

## BATMAN & CAPITAN AMERICA BATMAN E CAPITAN AMERICA

"POP!" capitolo uno: 65



Batman creato da Bob Kane Capitan America creato da Joe Simon e Jack Kirby Silver Surfer creato da Stan Lee e Jack Kirby Superman creato da Jerry Siegel e Joe Shuster

## Comics

i eravama detti arrivederci alla fine del 1996, con la conclusione di MAR-VEL CONTRO DC, grandeur supereroistica combinata daldie due case dei trici di fumetti più popolari d'America. Vi avevamo promesso attri incontri, alleanze e sfide inedite fra i personaggi che appassionano centinai di migliaia di altetri in tutto il mondo. Rieccoo jauntual con 8 primo di due atti contenenti le co-produzioni più recenti, quelle che coinvolgono characters del calibro di Capitan America, Batman, Devil, Superman, Silver Surfer. Ma è solo un'utteriore tappa. Dat magico ciliadro della Marvel e della DC Comics continuano a fiocare le iniziative a sorpresa: si va dalla miniseria ALL ACCESS (ideale seguito della "Scontro del Secolo", che presenteremo alta fine dell'estate) alla nuova edizione di AMAL-GAM, con vecchi e nuovi personaggi ancora. Tanto materiale di qualità per tanti mesi di avventure "combinate". Nel frattempo concentriamoci sul sommario di questo numero.

## **BATMAN E CAPITAN AMERICA**

(Storia e disegni: John Byrne; colori: Patricia Mutvihill e Jamison; lettering: Rudy Remitth; traduzione: Pier Poola Ronchetti; supervisione: Danny O'Neil). Un vero e proprio viaggio nell'immaginario e nella travolgente l'ingenuità" dei fumetti di supereroi degli anni Quaranta. Si tratta di un amaggio appassionato di John Byrne, che colloca quest'avventura nel limbo degli "Elsewortde", la linea DC interamente dedicata alle storie immaginarie. I protagonisti hanno bisogno di poche presentazioni, così come le lora controparti (Bucky Bornes era la spalla di Cap durante la guerra e mori nell'ultimo scontro con il Barone Zemo), quindi vetrò di concentrami sul famigerato Teschia Rosso. Si tratta del peggior nemico di Cap: è il suo tormento negli anni della Seconda Guerra Mondiole e in quelli del suo ritorno in attività, e è il motivo della trasformazione di Steve Rogers.

L'infanzia di Johann Smith è stata colpita da una serie di tragedie — la morte dei genitori, gli anni passati nelle strade — che lo ha condotto ben presto nella strada del male. Affascianto dalla figura di Addi Hiller, Johann assunse l'identità del Teschio Rosso e fu messo a capo di una potente organizzazione di spie e scienziati pei affari di sobotaggio e scoperta di nuovi e micidiali armamenti. Gli Stati Uniti, preoccupati, reaginano creando il loro Super Soldato e gettandolo contro una dei loro peggiori avversari. Nessuno è riuscito a ucciderlo: il Teschio è stato mantenuto in annazione sospesa ed è sopravvissuto fino al giorni nostri. Se avete letto CAP & THOR 26 sopete bene il perché.

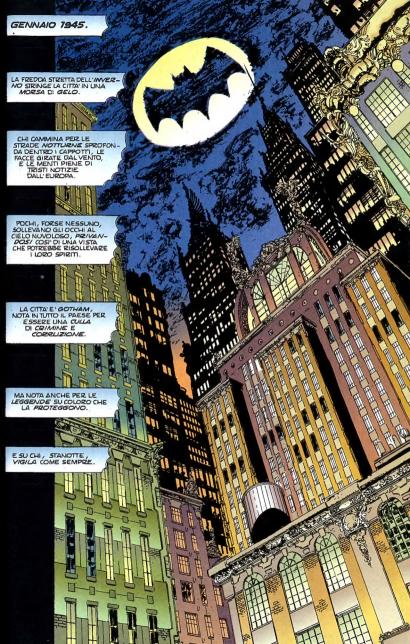
L'autore ha dedicato questa storia a Edmond Hamilton, Jack Kirby, Stan Lee e Dick Sprang.

## SILVER SURFER E SUPERMAN

(Storic, George Pérez, disegni: Ron Lim; chine: Terry Austin; colori: Tom Smith e Digital Chameleon; lettering: Rudy Remitti; traduzione: Pier Paolo Ronchetti; supervisione: Gruenwald e Harras).

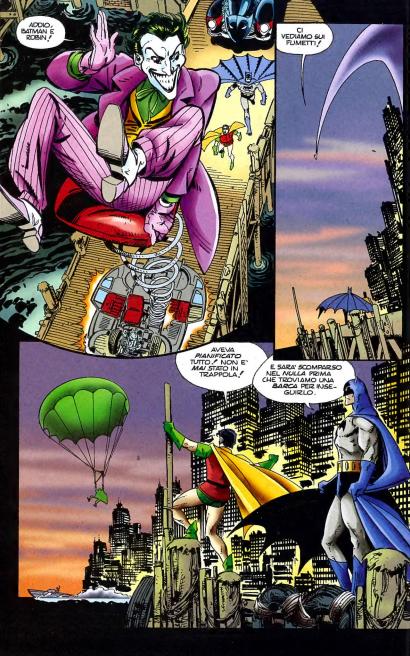
Ecco il turno di una produzione Marvel realizzata da due esperti autori di Silver Surfer, il malinconico giustiziere galattico che ha scelto di difendere la strada del bene per espiare l'omertà del passato. Coprotagonista è una vera e propria icona americana, quel Superman figlio fuggiasco del pianeta Krypton e bandiera della giustizia nell'Universo DC. Il loro avversario potrebbe essere il Super Skrull, creazione genetica dell'esercito alieno concepito per la distruzione dei Fantastici Quattro... e învece și tratta dell'Uomo Impossibile, membro della più strana razza aliena dell'Universo, originaria del pianeta Poppup. La caratteristica degli abitanti di Poppup era quella di poter assumere aualsiasi forma immaginabile, manipolando a piacere la propria struttura molecolare. Per una qualche ragione l'intera popolazione decise di fondersi in un'unica coscienza. Annoiato da una vita senza emozioni, l'Uomo Impossibile decise di trasferirsi sulla Terra per dare sfogo di suoi capricci e inizio a tormentare i Fantastici Quattro, finendo sconfitto grazie a uno stratagemma di Mr. Fantastic. Successivamente gli strambi poppupiani si lasciarono distruggere col loro pigneto da Galactus, il Divoratore di mondi, solo perché troyayano divertente un evento così "diverso". La loro coscienza, a quel punto, venne trasferita nel fuggiasco loro simile il quale, da allora, continua a vagare nello spazio alla ricerca di divertimenti e vittime da tormentare. L'Uomo Impossibile è in grado di trasformarsi temporaneamente in qualsiasi cosa desideri (anche nel martello di Thor. senza assumerne i poteri magici), generare cloni di se stesso, vivere a piacimento nello spazio. Possiamo vederlo in azione anche sulle pagine di FANTASTICI QUATTRO CLASSIC 3, giò nelle edicole.

È tutto, ma solo per ora. Concedetevi una buona lettura, utilizzando le informazioni esplicative in terza di copertina, come al solito dedicate all'Universo DC. A presto.



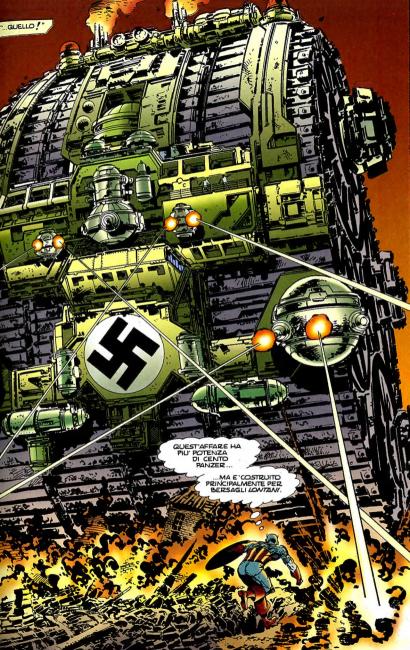






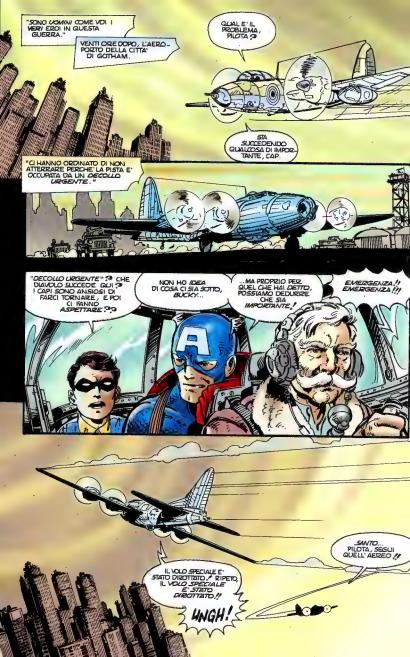






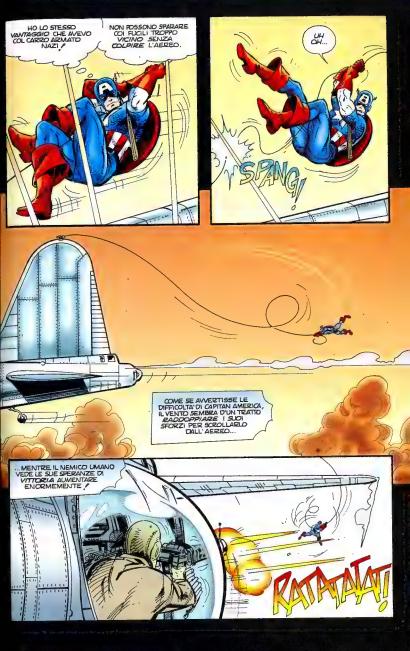










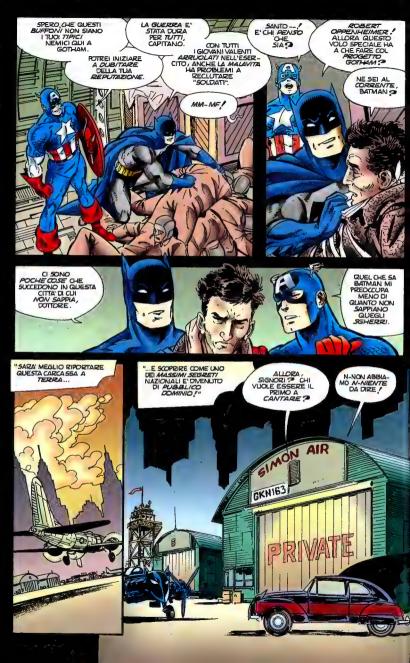
















E'QUASI COME SE ANCHE LUI NON VOLESSE CHE SAPESSI QUEL CHE SA. E QUESTO E'QUANTO,

CAPITANO. DAI NOSTRI CALCOLI, E'LA TERZA VOLTA JESTO JOKER HA DATO L'ASSALTO AD ARTICOLI LEGATI AL PROGETTO

MMM. DUBITO CHE IL DOTTOR OPPENHEIMER GRADIREBBE ESSE-RE DEFINITO UN "ARTICOLO".



MA PERCHE DOVREBBE ENTRAR-CI IL JOKER ? E' SOLO UN DELINQUENTE, NO PAGETO AD ALTO LIVELLO,

PRECISAMENTE, E' PER QUESTO CHE PENSIAMO CHE IL JOKER SIA SOLO UNA PEDINA. CHE SIA MANIPOLATO DALL'ALTO DA QUALCUNO.

UN'IPOTESI UN PO' DEBOLE

GENERALE. ANCHE LA MIA FEDINA PENALE E' SENZA

OMBRE. SE SU WAYNE

ED E'QUI CHE SUBENTRA LEI, CAPITANO. PENSIAMO CHÉ LEI SAPPIA CHI E' QUESTO QUALCUNO..

WAYNE ? PERCHE DIAVOLO DOVEESTE PENSARE CHE SIA CREDEVO

UN CERTO ALAYBOY MILIONARIO CHE SI DA' IL CASO SIA UN GROS. 50 FINANZIATORE DEL PROGETTO GOTHAM

FOSSE PULITO, SE GLI E' STATO PERMESSO DI ESSERE AL CORRENTE DEL PROGETTO BRUCE GOTHAM. MESO حجمر الرازا



PROPRIO PER MO DI LUI. WAYNE TROPPO PULITO. NESSUNO PUO AVERE ACCUMULA TO QUELLA FORTUNA SENZATRAFFICI ILLE-CITI, EPPURE

LA NEVE

NON RISULTERA' NIENTE SOSPETTERETE DI ME 3 E PERCHE COINVOLGERMI IN QUE-STA STORIA ? QUI STATE WAYNE SEMBRA PARLANDO DI UN'INDAGINE CANDIDO COME POLIZIESCA, E GOTHAM POS -SIEDE IL MIGLIOR DETECTIVE

VERO. MA BATMAN NOSTRI ORDI NI. LEI -- O PIUTTOSTO STEVE ROGERS SIL

E ABBIAMO ORGANIZZATO CHE STEVE ROGERS DIVENGA LA GUARDIA DEL CORPO DI BRUCE WAYNE. PER "PROTEGGERLO DAGLI SGHERRI

DEL

JOKER.

E, GREZLO II SUO COMPITO, CAPITANO. E HA POCHISSIMO TEMPO. SE DIETRO A QUESTO CE WAYNE DOBBIAMO SAPERLO IN MENO DI 72 ORE.



































STATO DECISO
PEOPER STATO DECISO
NON CI SENNO
PONTI
NEI

"OVUNQUE SOTTOPONGA
IL QUESTTO, LA RISPOSTA
E' LA STESSA."





















... COME IL VOSTRO HA ORDINATO LA

CI PACCONTIAMO UN SACCO DI FROTTO -LE PER SOPRAVVIVE -RE, TESCHIO.

MA DEVO AMMETTERE CHE SONO SORPRESO QUANTO BUCKY DI VEDERTI NEGLI STATI

PENSAVO CHE
PREFERISSI STARE
DIETRO LE QUINTE.
E LASCIARE CHE I TUOI

SOTTOMESS!

IN GENERE SI; PREFERISCO DI GENERALE MA QUESTA OPERAZIONE RIL CHIEDEVA UN'ATTENZIONE

DAISTL CREAZIONE DI CAPITAN AMERICA COME RISPOSTA ALLA MIA ESISTENZA



COME ANCHE LA TUA ELIMINAZIONE E QUELLA DEL TUO GIO-VANE AMICO.

ANCHE IN GERMANIA CONOSCIAMO GERMANIA CONOSCIAMO
LE LEGGENDE SU BATMAW
E ROBINI, SPECIE QUELLE
SULLA VOSTRA ABILITA: DI
SFUGGIRE ALLE TIZAPPOLE PIL)
INSIDIOSE.



ROBIN, AHIME', F ALTE I MENTI OCCUPA-TO...



NO, MA E'SOLO QUESTIONE DI TEMPO, BUCKY BARNES. IL MONTACARICHI A CUI SIETE LEGATI TU E BATMAN SI ABBASSERA' UNA VOLTA CHE IO E I MIEI DOMINI CI SAREMO ALLONTANATI

ESPLOSIONE CHE SEGUIRA NON E'NULLA CONFRONTO A QUELLA CHE INTENDIAMO PROVOCARE SU WASHINGTON, MA SARA' SUFFICIENTE PER LIBERARCI DI VOI DUE .





"MI CHIEDO CHE PENSERA'
IL MIO SOCIO AMERICANO
QUANDO SAPRA' CHE IL
TESCHIO ROSSO E'
RIUSCITO DOVE LUI
HA FALLITO COSI'TANTE
VOLTE."

NON VA, CAP : NON SO. HO SENTITO UN BRIVIDO -- CO-ME SE QUALCUNO CAMMINASSE SULLA MIA TOMBA. OKAY, MI HAI DETTO COSA SIGNIFICA LA "X" CHE HAI SE-GNATO SULLA MAPPA...

... MA SECONDO L'ULTIMO
RAPPORTO DEL GZ,IL JOKEZ
SI E`GIA`IMADRONITO DI
QUEL COSIDDETTO
"FAT BOY".

PERCHE' DOVICEBBE
PORTARLO PROPRIO
NEL POSTO DOVE ERA
DESTINATO

ERA MOLTO PIU' FAC'ILE' COL-PIRE UN CONVOGLIO IN MOVI-MENTO CHE UNA P53TA AEREA BEN SORVEGUATA, ROBIN, GUINDI IL JOKER HA ATTAC-CATO IL BERSAGLIO PIU' DEBOLE.

MA L'AERONAUTICA SI E'DATA MOLTO DA FARE PER-CHE' UFFICIALMENTE QUELLA BASE NON ESISTA. LEI E TUTTO IL SUO TRAFFICO AEREO.



LO PRENDERO' COME IL SEGNO CHE DOBBIAMO AR-RIVARE A QUELLA PISTA AEREA SEGRETA ANCORA PRIMA!



ACCIDENTI, CHE FREDDO! SPERO CHE QUEI FESSI DI UFFICIALI SE NE STIANO DENTRO, STANOTTE!



GIA

EH EH

НА НА

"SPECIALMENTE ORA CHE
UN ATTACCO SAREBBE
TOTTALMENTE
(NATTESO)"

QUINDI, IRONICAMENTE, QUELLA BASE E TUTTORA

IL MIGLIOR POSTO DA CUI PORTARE FATBOY FUORI CITTA:

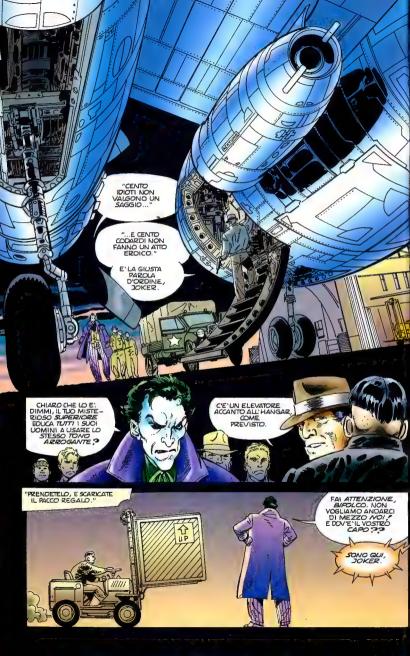
TOTAL MARTE TOTAL MARTESO !"

STOP - SHOW PASS !





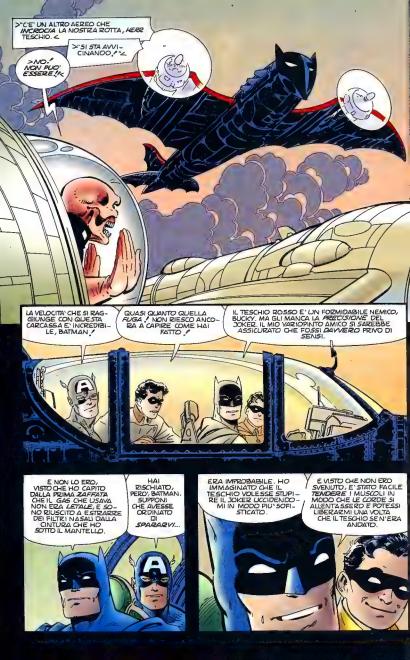
















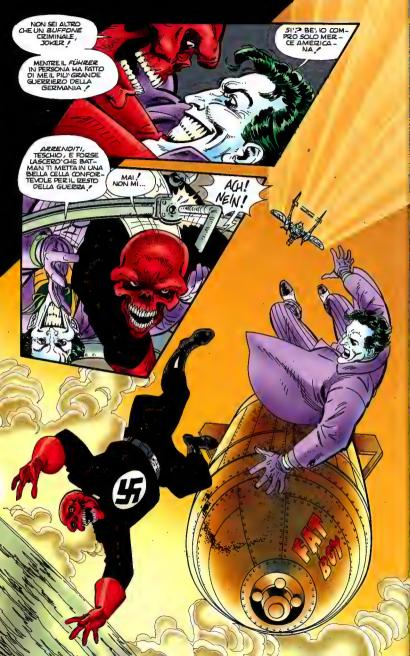














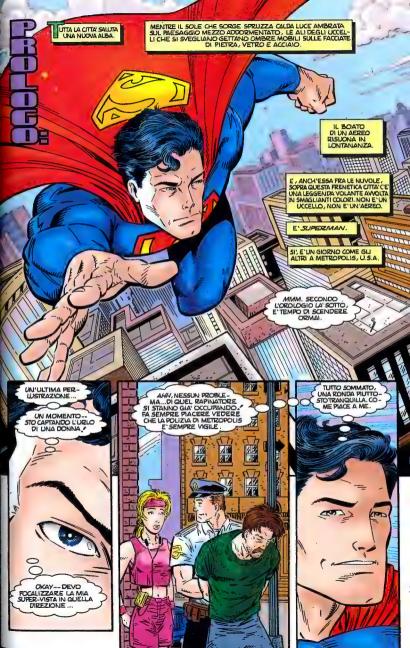






















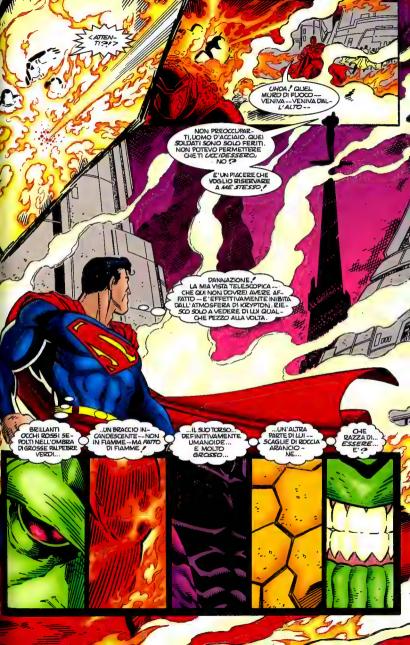




















































### LE BATTAGLIE DEL SECOLO 11 Supplemento o WIZ 18 dell'aprile 1997

Autorizzazione del Tribunale di Madena n. 1284 dell'11 maggio 1996. Una pubblicazione di Marvel Comics Italia, divisione editoriale di Pani S.p.A. Redazione e direzione: Marvel House, viale Emilio Po 380, 41100 Modena. Stampa: Polipress S.r.t., Castel San Pietro (80). Distribuzione esclusiva per le edicole: DeADIS S.r.L., via Montefeltro 6/A, 20156 Milano. Capyright: @ 1996 Marvel Characters Inc. and DC Comics. Published under license from DC Comics. All rights reserved. All characters, the distinctive tikenessess thereof and all related indicia are trademarks of the respective awners. Any inquiries on DC characters should be addressed to DC Comics, c/o Marvel Italia, viale Emilio Po 380, 41100 Modena. Per l'edizione italiana @ 1997 Marvel Comics Italia.

Gli arretrati (tutti disponibili, compreso il fuori serie AMALGAM SPECIAL) si possono richiedere a SERVICE MEDIA, viale Lombardia 47, 20056 Trezzo sull'Adda (Mi) (fax 02 90961902): verranno inviati contrassegno al prezzo di copertino, più 6500 lire per ogni spedizione come contributo spese postali.

> Presidente WILLIAM C. BEVINS

Amministratore delegato ALDO H. SALLUSTRO

Direttore responsabile ed editoriale MARCO M. LUPOI.

Supervisione

FRANCESCO MEO

Direttore mercato Italia SIMONE AIROLDI

Assistente marketing ALEX BERTANI

Redozione CINZIA BROCCATELLI BEATRICE DOTI FEDERICA PADOVANI SERENA VARANI

Grafica LUCA POLI (Responsabile di produzione) ROBERTO M. RUBBI (Responsabile di linea grafica) GIOVANNI BATTISTINI MARIO CORTICELLI GIOVANNI LAMBERTINI STEEANO MUNAPINI ALESSANDRO NALLI

MARCO BAZZOCCHI

Le storie originali di questo numero sono

Batman & Captain America da Batman/Captain America 1 del 1006

"Pop!" chapter one: trading places da Silver Surfer/Superman 1 del 1996

Coperting di John Burne da Batman/Captain America 1



n chiusura, una breve ricognizione sui personaggi e le situazioni legate al DC Universe è d'obbligo, Procedigmo in ordine di apparizione.

# IL JOKER

È da sempre il peggior nemico di Batman. La sua brillante mente è completamente devastata dalla pazzia e il suo volto è sfigurato dall'azione di sostanze chimiche con le quali entrò accidentalmente in contatto. È dotato di un bizzarro senso dell'umorismo che lo porta a considerare le proprie imprese criminose come scherzi divertenti. Ma non bisogna lasciarsi ingannare dal suo buon umore: il Joker è un boss del crimine organizzato e un efferato assassino. Ama uccidere le proprie vittime avvelenandole con il famoso gas che ha, contemporaneamente, effetti letali ed esilaranti

#### ROBIN

Si tratta del primo Robin, Dick Grayson, figlio di una coppia di equilibristi circensi (i "Grauson Volanti") uccisi da un malvivente nel corso di un'esibizione, Commosso dalla sorte dell'orfano, Bruce Wayne (Batman) prese il giovane sotto la sua protezione, divenendone il tutore. In sequito Bruce condivise con il pupillo ogni segreto della sua doppia vita, promuovendolo al ruolo di aiutante di Batman. Oggi Dick ha abbandonato l'identità di Robin. intraprendendo una "carriera solista" nei panni dell'avventuriero mascherato Nightwing.

## IL SERGENTE ROCK

Protagonista di una vecchia serie di guerra edita dalla DC e disegnata inizialmente dal grande Joe Kubert, il sergente Rock ha interagito occasionalmente con i supereroi DC. È morto nel corso di Crisi sulle terre infinite, ma sembra imminente un suo rilancio nel DC Universe, Recentemente ha fatto una "virtuale" apparizione su Bruce Wayne, agente dello SHIELD della serie Amalgam (LE BATTAGLIE DEL SECOLO 10).

## COMMISSARIO GORDON

È il capo del dipartimento di polizia di Gotham City, la città più violenta del DC Universe, Approva i metodi di Batman nella lotta contro la malavita, si serve

spesso della sua collaborazione, ma non conosce il segreto della doppia identità dell'Uomo Pipistrello.

## LEXCORP

È la denominazione legale dell'impero finanziario del magnate Lex Luthor. Benefattore agli occhi dei media, costui è in realtà un genio criminale e il peggior nemico di Superman!

# ERICA ALEXANDRA DEL PORTENZA

Dopo aver acquisito la maggioranza del pacchetto azionario della LexCorp (Superman 50, Play Press, 1996), la contessa Erica Alexandra del Portenza sostituisce Lex Luthor alla direzione della compagnia nel momento in cui il titolare è stato costretto a fare "un passo indietro" e a "dismettere" parti del suo impero in seguito agli avvenimenti narrati nella Battaglia di Metropolis. Come il suo predecessore. anche Erica odia i supereroi in generale e Superman più di ogni altro. Questo comune odio la porterà "spiritualmente" vicina a Luthor, al punto da accettare di sposarlo.

### JOR-FL

Il defunto padre "genetico" di Superman. Nonostante sia morto nella distruzione del pianeta Krypton, Jor-El spesso ricompare in forma virtuale, evocato da pseudoricordi impressi geneticamente nella psiche del figlio quando ancora era in gestazione nella navicella-incubatrice che lo portò sulla Terra.

## KANDOR, LA CITTÀ IN BOTTIGLIA

Il finale della storia che avete appena letto presenta un riferimento a uno dei temi più antichi della continuity di Superman. Nel vecchio Universo DC la città kryptoniana di Kandor era sfuggita alla distruzione del pianeta perché entrata a far parte della collezione di Brainiac, computer vivente nonché pirata spaziale, che l'aveva miniaturizzata con un raggio riduttore e racchiusa in una bottialia. Ora c'è una nuova città di Kandor, ma le sue origini (sicuramente non kryptoniane) non sono ancora completamente note e sembra avrà un ruolo fondamentale nell'imminente trasformazione di Superman nell'inquietante Uomo di Energia.

GIORGIO LAVAGNA

Si conclude la storia dello storico incontro tra Silver Surfer e Su-

perman con un episodio il cui titolo originale, Mixed Pickles, equivale all'italiano... "salamoia". Non vi dice niente?
Intrigo, mistero e sensazioni forti... Devil e Batman coinvolti in un malefico disegno ordito da Due facce e da Mr. Hyde in Occhio per occhio, una storia di D.G. Chichester per i disegni di Scott Mc-Daniel! Tutto questo ne LE BATTAGLIE DEL SECOLO 12, in edicola nel mese di maggio!

# BATMAN E CAPITAN AMERICA!!!

Due leggende viventi, due personaggi che da generazioni vivono nel cuore degli appassionati di buon fumetto, sulle due sponde dell'oceano. Dopo il loro breve incontro sulle pagine dell'epopea MARVEL CONTRO DC, stavolta l'Uomo Pipistrello e lo Scudiero a Stelle e Strisce vivranno un'avventura comune: 64 pagine di azione e suspense ambientate durante il secondo conflitto mondiale e realizzate da un autore amatissimo... John Byrne.



E a completare l'albo, la prima parte di un'altra attesissima "Battaglia del Secolo"... SILVER SURFER e SUPERMAN!









SE TI PIACCIONO
I FUMETTI

COMPRALI!

BY

ANTONIOSONOIO

HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/